

VITA

2305 ZEICHEN

1776 ZEICHEN

1141 ZEICHEN

Gertrud Schilde studierte Violine und Kammermusik in München (Hochschule für Musik und Theater), Chicago (Northern Illinois University Dekalb), Salzburg (Universität Mozarteum) sowie privat in Sydney. Zu ihren Lehrern zählen Ana Chumachenco, Shmuel Ashkenasi, das Vermeer-Quartett und Uzi Wiesel. Sie erhielt ihr Diplom „mit Auszeichnung“ und absolvierte die Meisterklasse in München. Meisterkurse belegte sie unter anderem bei Herman Krebbers und Valerij Klimov. Sie war Stipendiatin der Yehudi-Menuhin-Stiftung „live music now“ und des Richard-Wagner-Verbandes und ist Preisträgerin internationaler Wettbewerbe. Gertrud Schilde erhielt Einladungen zu renommierten Musikfestivals wie Rheingau-Festival, Shira Music Festival Eilat (Israel), Bowdoin Summer Music Festival (USA), Baalbek Music Festival (Libanon), Schubertiade Roskilde (Dänemark), Gustav-Mahler-Festival Toblach (Italien), Pasionka Bastina Zagreb (Kroatien), Ruhr-Klavier-Festival, Münchener Biennale, ADEvanguard, Festivo, Festspiel+ (Münchener Opernfestspiele), Festival für neue Musik Bayreuth und Jazzfestival Leipzig. Sie konzertiert als Solistin und Kammermusikerin in Europa, Japan, Korea, Mittel- und Südamerika und den USA, u.a. auf Einladung des Goethe-Instituts, Juventudes musicales, ProArte Tokyo, Daigaku Geidai University Tokyo, Elisabeth University Hiroshima, Nagoya College of Music oder der Staatlichen Universität UNAM Mexico-City. Gertrud Schilde ist Konzertmeisterin verschiedener Kammerensembles, auch für zeitgenössische und außereuropäische Musik; dort Zusammenarbeit mit Künstlern wie Mitgliedern des Modern String Quartets, Ibrahim Ferrer, Schorsch Camerun, Johannes Enders, Sheik Arabi Farag, Carlo Fashion und zignorii++ und spielte zahlreiche internationale Ur- und Erstaufführungen. Musikalisch-literarisch arbeitet sie mit Schriftstellern und Schauspielern wie Frido Mann, Gert Heidenreich, Sylvia Patsch und Senta Berger zusammen. Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen im In- und Ausland beinhalten Aufnahmen für den Bayerischen Rundfunk, DeutschlandRadio, Arte, Radio Mexico, Radio Italiana, NHK, Sony, Genuin, Coviello und Alien Transistor. Sie leitete eine Masterclass am Nagoya College of Music in Japan und hat einen Lehrauftrag für Violine und Kammermusik an der Hochschule für Musik und Theater München.

VITA

2305 ZEICHEN

1776 ZEICHEN

1141 ZEICHEN

Gertrud Schilde studierte Violine an der Hochschule für Musik und Theater in München bei Ana Chumachenco; Diplom „mit Auszeichnung“ und Meisterklasse. In Chicago Studium der Solovioline an der Northern Illinois University Dekalb bei Shmuel Ashkenasi und Kammermusik beim Vermeer-Quartett, in Salzburg an der Universität Mozarteum und in Sydney bei Uzi Wiesel. Stipendiatin der Yehudi-Menuhin-Stiftung „live music now“ und des Richard-Wagner-Verbandes. Preisträgerin internationaler Wettbewerbe. Einladungen zu Musikfestivals in Europa und Übersee wie Rheingau-Festival, Shira Music Festival Eilat, Bowdoin Summer Music Festival, Baalbek Music Festival, Schubertiade Roskilde, Gustav-Mahler-Festival Toblach, Pasionka Bastina Zagreb, Ruhr-Klavier-Festival, Münchener Biennale, ADEvanguard, Festivo, Festspiel+ (Münchner Opernfestspiele), Festival für neue Musik Bayreuth und Jazzfestival Leipzig. Konzertierte als Solistin und Kammermusikerin in Europa, Japan, Korea, Mittel- und Südamerika und den USA, u.a. auf Einladung des Goethe-Institutes, Juventudes musicales, verschiedener Universitäten in Mexiko und Japan u.v.m.. Internationale Ur- und Erstaufführungen. Konzertmeisterin verschiedener Kammerensembles, auch für zeitgenössische und außereuropäische Musik, mit Künstlern und Ensembles wie Mitgliedern des Modern String Quartets, Schorsch Camerun, Johannes Enders, Ibrahim Ferrer, Sheik Arabi Farag, Carlo Fashion und zignorii++. Musikalisch-literarische Zusammenarbeit mit renommierten Regisseuren, Schauspielern, Schriftstellern. Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen im In- und Ausland. Gertrud Schilde leitete eine Masterclass am Nagoya College of Music in Japan und hat einen Lehrauftrag für Violine und Kammermusik an der Hochschule für Musik und Theater München.

VITA

2305 ZEICHEN

1776 ZEICHEN

1141 ZEICHEN

Gertrud Schilde studierte Violine und Kammermusik in München, Chicago, Salzburg und Sydney. Ihre Lehrer waren Ana Chumachenco, Shmuel Ashkenasi, das Vermeer-Quartett und Uzi Wiesel. Diplom „mit Auszeichnung“ und Meisterklasse in München. Meisterkurse u.a. bei Herman Krebbers und Valerij Klimov. Stipendiatin der Yehudi-Menuhin-Stiftung „live music now“ und des Richard-Wagner-Verbandes. Preisträgerin bei internationalen Wettbewerben. Einladungen zu Musikfestivals in Europa und Übersee wie Rheingau-Festival, Shira Music Festival, Bowdoin Festival, Baalbek Festival, Pasionka Bastina Zagreb, Jazzfestival Leipzig, Ruhrtriennale, Münchener Biennale und vielen mehr. Konzerntiert in Europa, Japan, Korea, Mittel- und Südamerika und den USA. Mitglied und Konzertmeisterin verschiedener Kammerensembles, auch für zeitgenössische Musik. Zusammenarbeit mit renommierten Regisseuren, Schauspielern und Schriftstellern. CD-, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen. Leitete eine Masterclass am Nagoya College of Music in Japan und hat einen Lehrauftrag für Violine und Kammermusik an der Hochschule für Musik und Theater München inne.